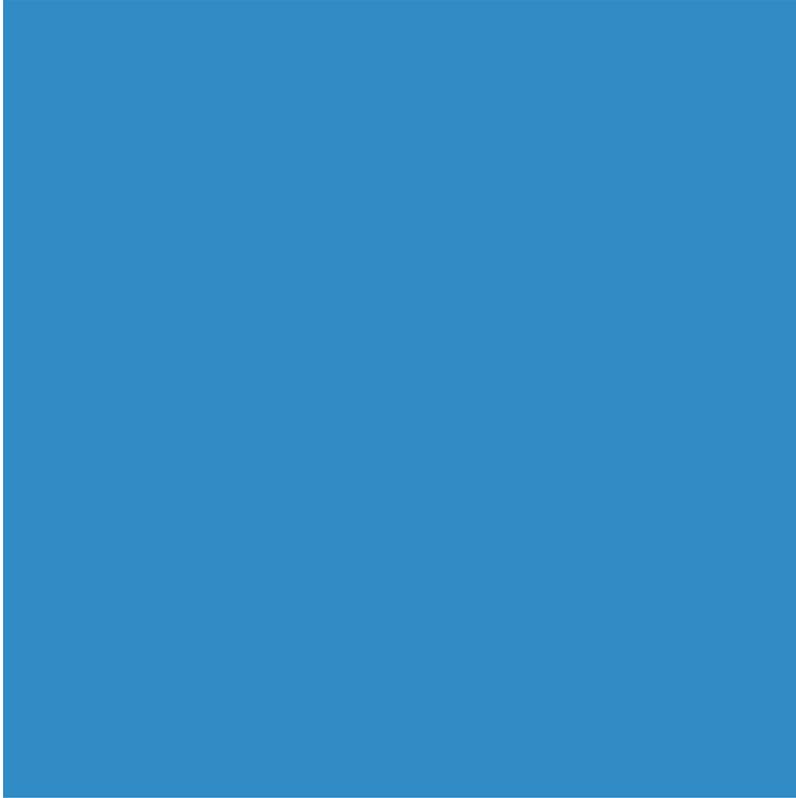


. T u t o r i a l C a b l e s e t G a i n e s .

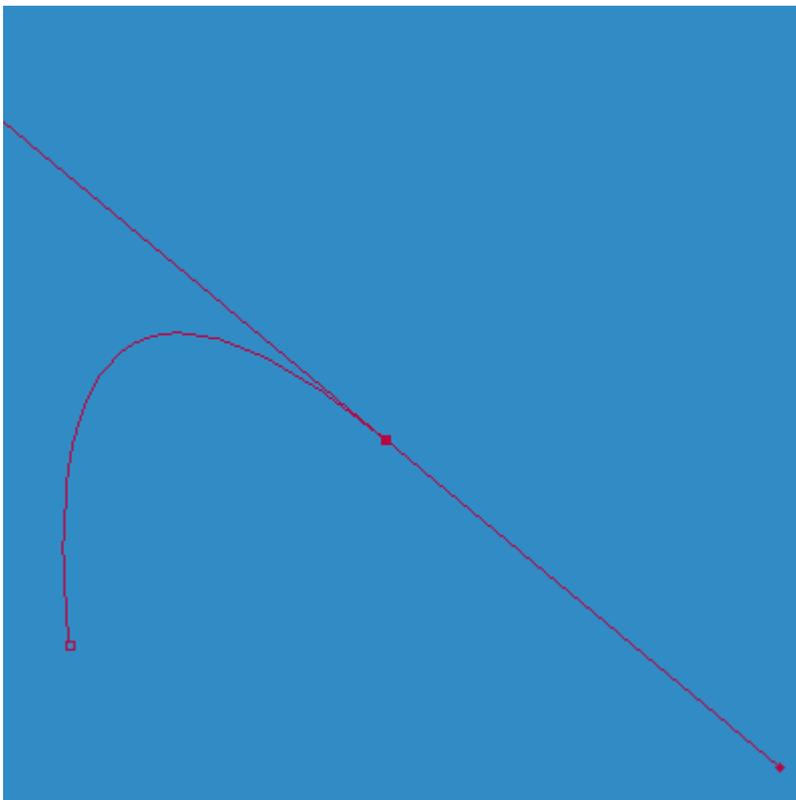
I m'a été demandé dernièrement, par mail, d'expliquer la façon que j'avais utilisé pour créer les tubes chromés ornant la [FZ2K](#)
J'explique ici la façon d'obtenir les tubes. Pour le chrome on verra plus tard :)



- Commencez par créez un nouveau document (ctrl N) de 400x400 pixels.

- Changez la couleur de fond. Pour l'exercice j'ai pris du bleu, histoire de changer un peu.

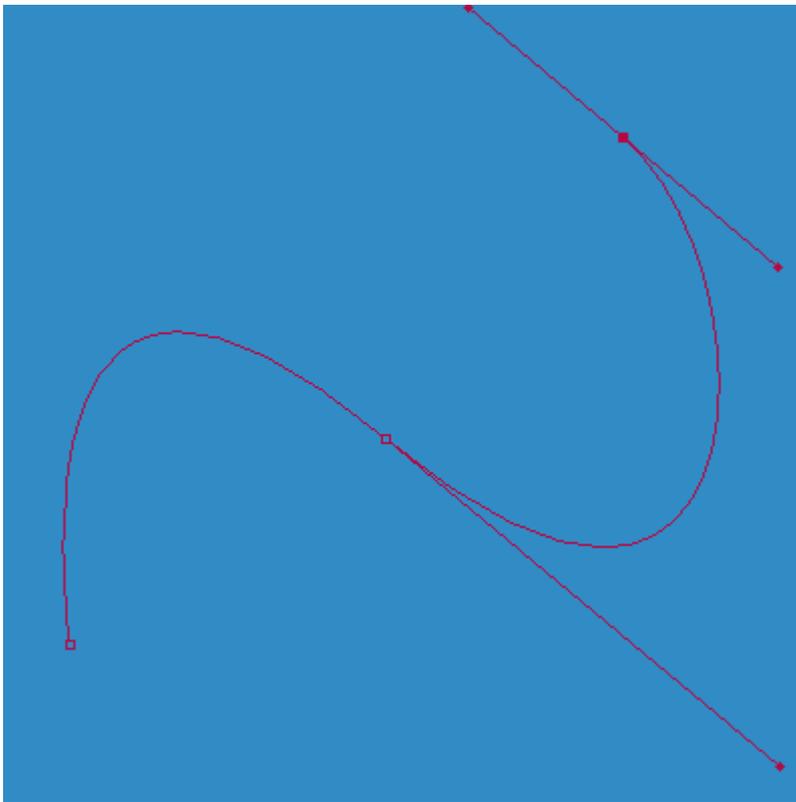
- Créez un nouveau calque que vous appellerez Gaine.



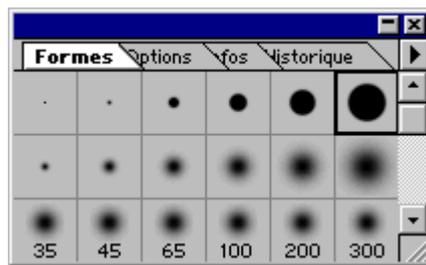
- Sélectionnez l'outil Plume (P).

- Posez un premier point en bas à gauche.

- Posez un second point au centre de l'écran et, tout en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, changez la forme de la courbe.

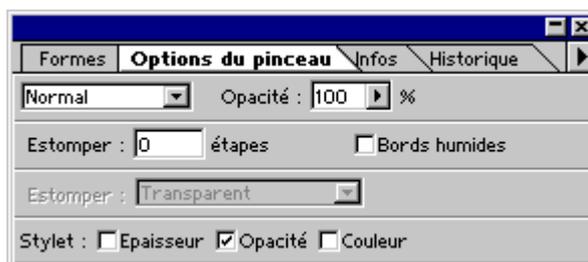


- Tracez un 3eme point et changez également la courbe en laissant le bouton gauche enfoncé.



- Sélectionnez l'outil pinceau (B)

- Dans la palette Formes, prenez celle en haut à droite. (C'est un pinceau de taille 19).

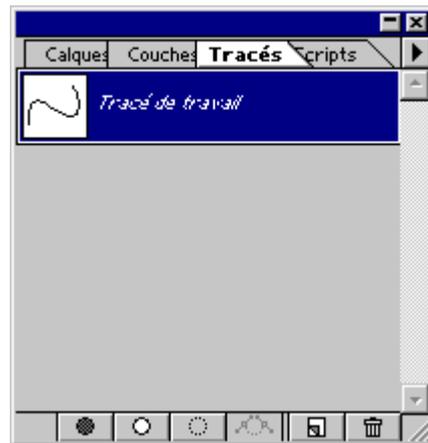


- Affichez les Options du pinceau afin de vérifier si votre opacité est bien à 100%

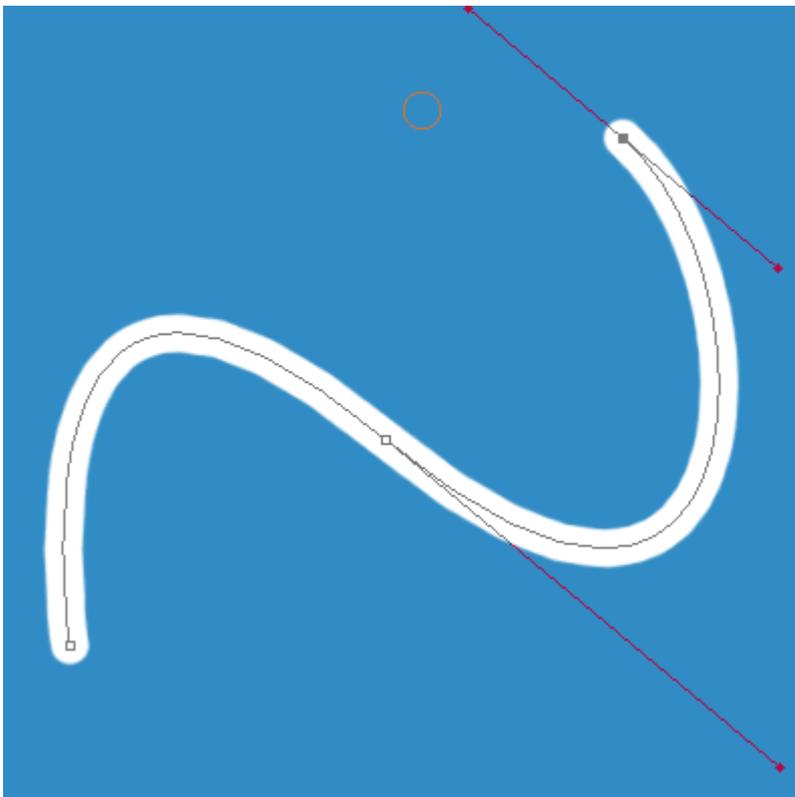
- Affichez maintenant votre palette Tracés. Il devrait être sélectionné (en bleu).

- Réinitialisez vos couleurs en appuyant sur D, puis inversez les couleurs d'arrière et d'avant plan en appuyant sur

X. Le blanc est maintenant en 1er plan.



- Cliquez sur le 2eme petit icone en partant de la gauche en bas de la palette (cercle rempli de blanc). Cet icone permet d'utiliser un outil tels que le pinceau, l'airbrush, le crayon pour tracer une courbe le long d'un tracé.



- Si vous avez bien suivi, vous devriez avoir quelque chose de semblable à l'image ci-contre.

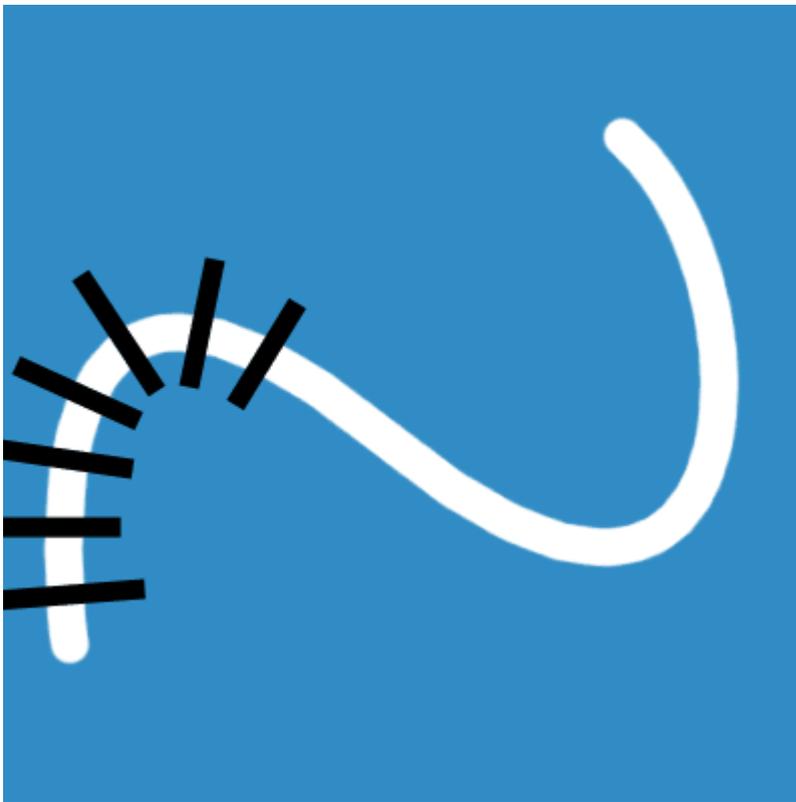
- Sur la palette des calques, cliquez juste sous le tracé de travail, dans la zone grise pour désélectionner le tracé.

- Repassez sur la palette des Calques.

- Créez un nouveau calque que vous appellerez Découpage.

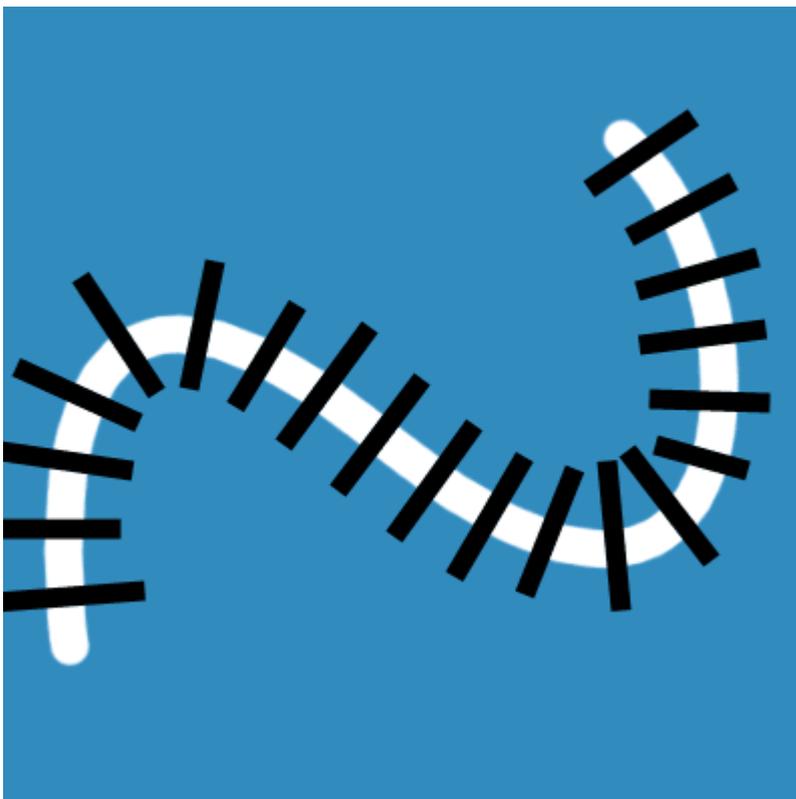
- Sélectionnez l'outil trait (N)

- Vérifiez les



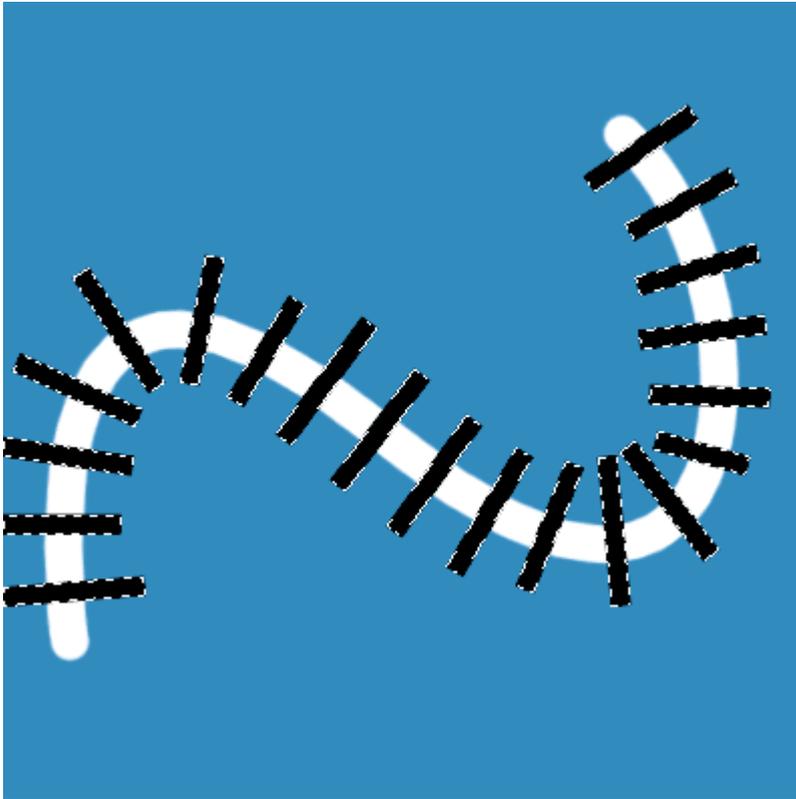
Options du trait.
Il faut que le trait
fasse 10 pixels et
qu'il soit lissé.

- Tracé des traits
aux endroits que
vous souhaitez
couper. Faites en
sorte que les
traits soit
espacés de façon
régulière et
logique.

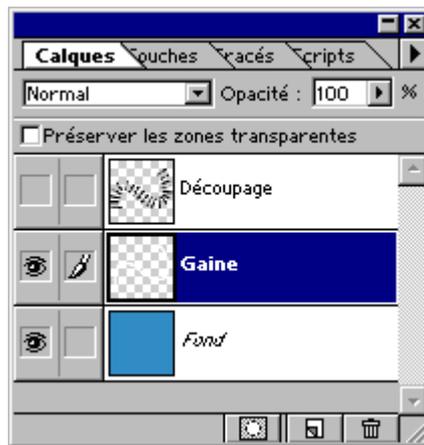


-Vous devriez
avoir cela.

- Faites une
sélection du
contenu se
trouvant sur le
calque
Découpage en



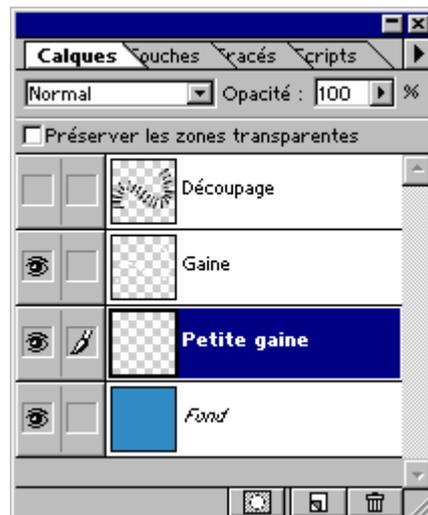
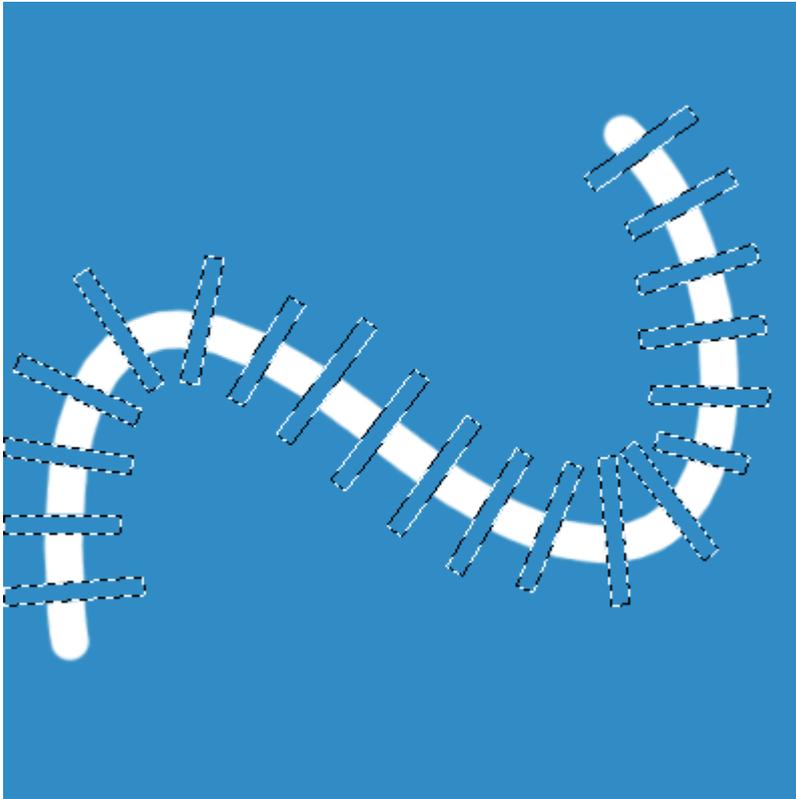
appuyant sur la touche Ctrl puis, en la maintenant enfoncée, en cliquant sur le calque Découpage.



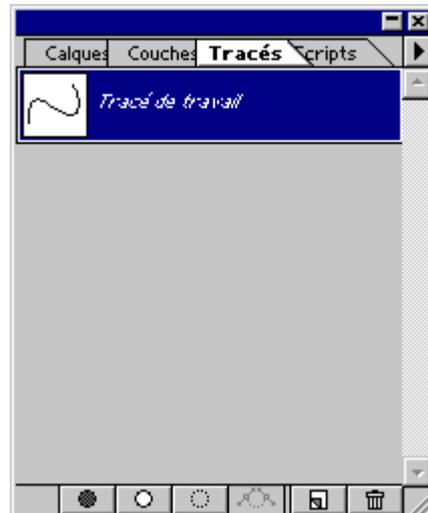
- Repassez sur le calque Gaine et masquer le calque Découpage.

- Votre palette Calques ressemble maintenant à ceci.

- Appuyez maintenant sur la touche Suppr (ou del) afin de supprimer les parties superflues.

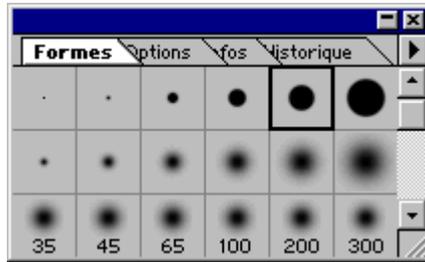


- Nous allons maintenant faire une gaine plus petite pour cela créez un nouveau calque que vous appellerez "Petite gaine" et placez-le sous le calque "Gaine".



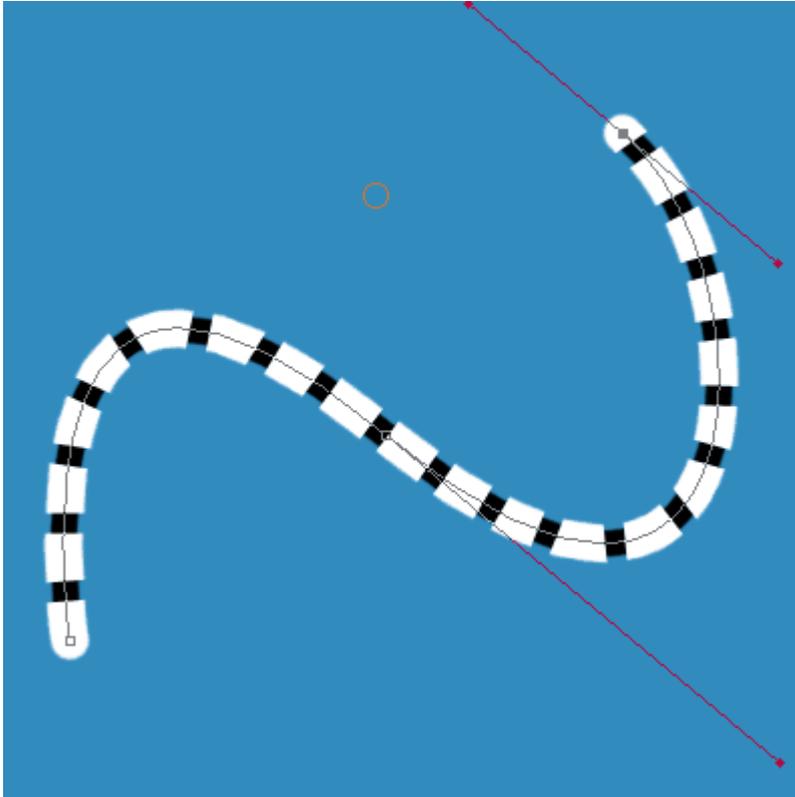
- Repassez sur la palette des Tracés et rappelez le tracé de travail en cliquant sur le calque pour l'activer.

- Sélectionnez à nouveau le pinceau (B) et choisissez maintenant une



forme plus petite.

- Inversez les couleurs en appuyant sur X. Le noir devrait maintenant être en 1er plan.



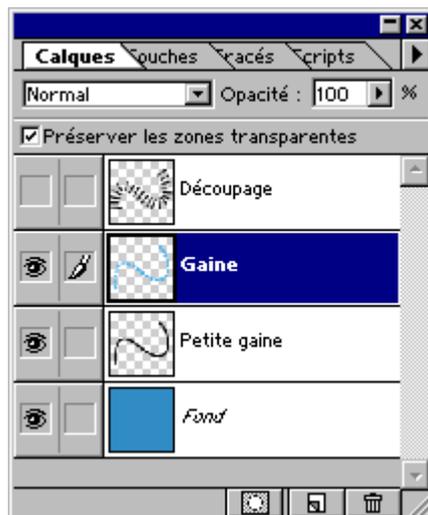
- Appuyez enfin sur le 2eme icone en bas à gauche de la palette des tracés.

- Votre dessin ressemble à ceci.

- Passez dans la palette des Calques.

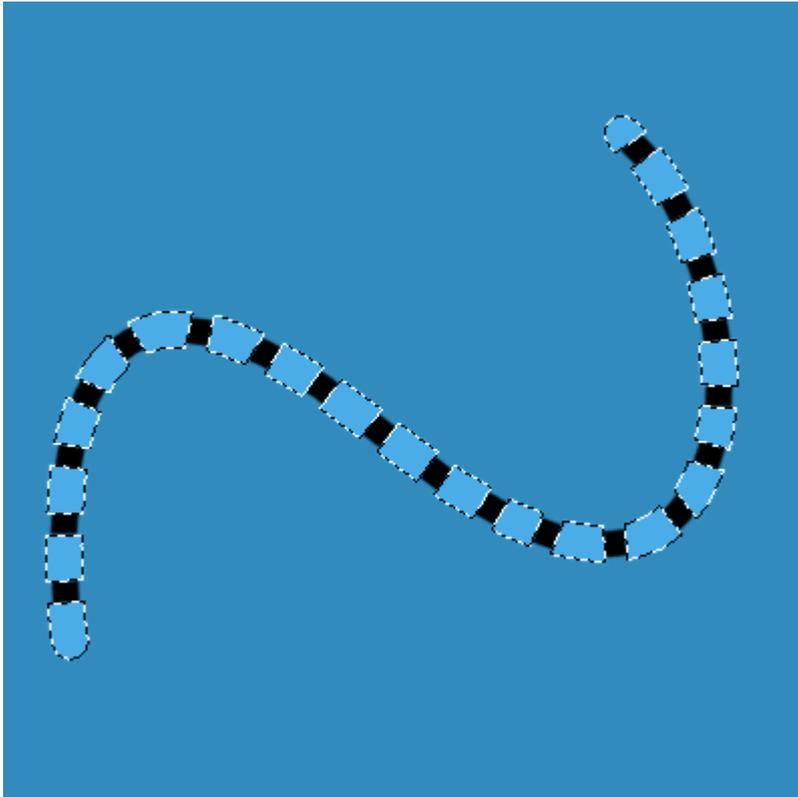
- Placez vous sur le calque Gaine et cochez la case "Préserver les zones transparentes".

- Remplissez maintenant ce calque avec un bleu un peu plus clair (Edition - Remplir). Nous aurions pu éviter cette manipulation mais pour bien différencier les 2 gaines j'ai préféré faire l'exercice en noir et blanc au début.



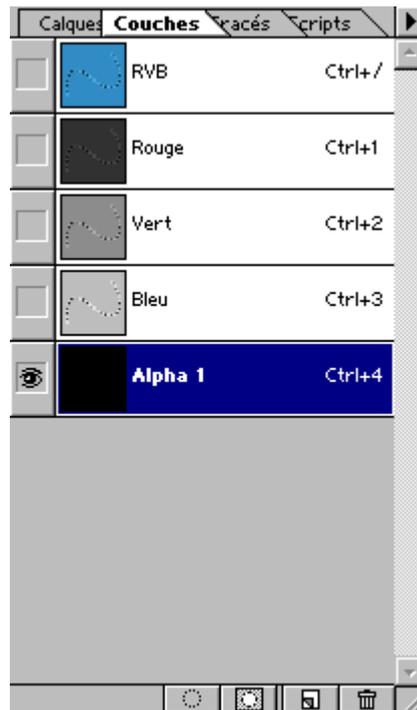
- Votre 1ere gaine est

maintenant bleu clair.



- Nous allons éclairer maintenant tout ça. Pour aller vite et faire relativement réaliste nous allons utiliser un filtre.

- Nous devons par contre préparer certains éléments avant de pouvoir l'utiliser. Pour cela, sélectionner le contenu de votre calque Gaine en cliquant dessus avec la touche Ctrl enfoncée.

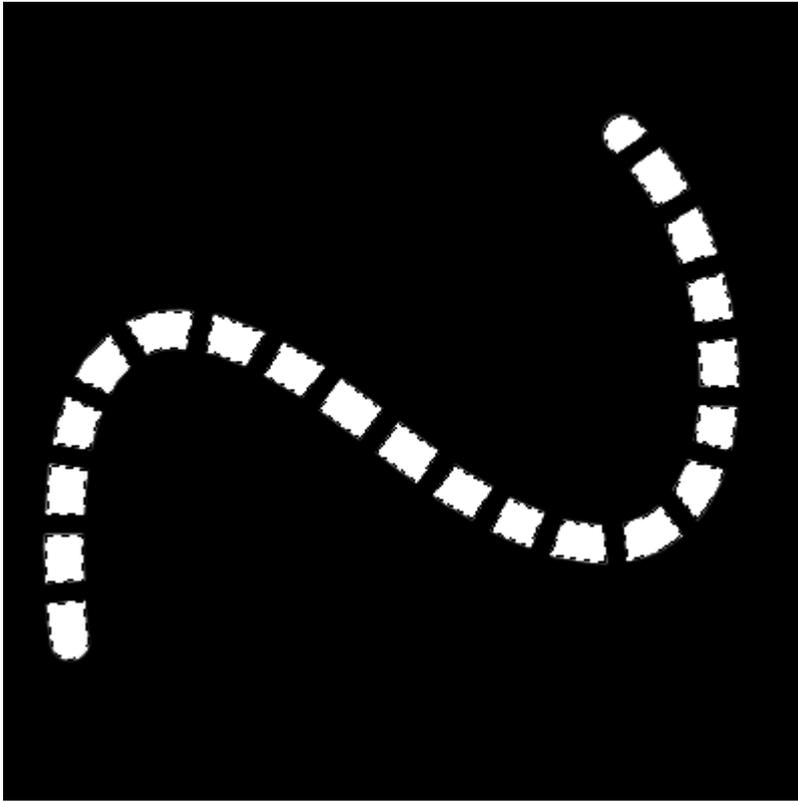


- Allez maintenant dans la palette des Couches

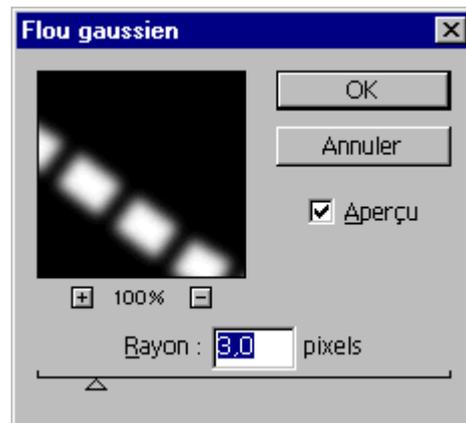
- Créez une nouvelle couche, elle se nomme par défaut Alpha 1.

- Votre sélection étant toujours valide, faites Ctrl I qui correspond à une inversion de couleurs. Votre noir passe en blanc.

- Votre couche Alpha 1 ressemble maintenant à ceci.

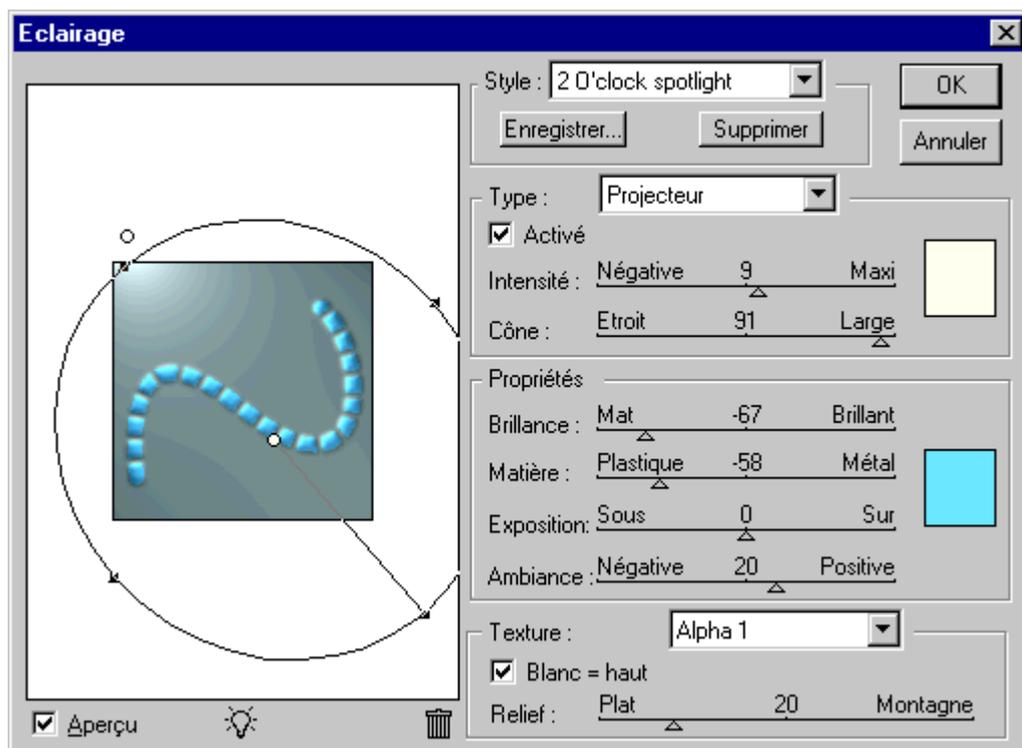


- Retirez la sélection en faisant un Ctrl D.



- Allez dans le menu Filtres - Atténuation - Flou gaussien. Pour l'exemple j'ai mis une valeur de 3 mais sachez que plus la valeur est élevée plus le lissage est important du futur relief sera lissé.

- Alpha 1 est maintenant comme ceci.

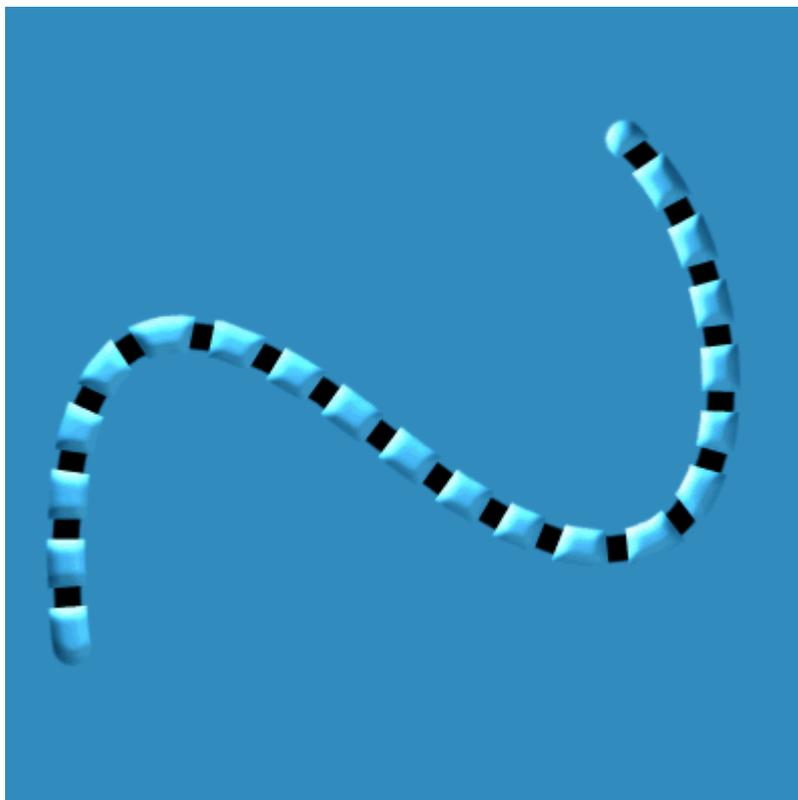
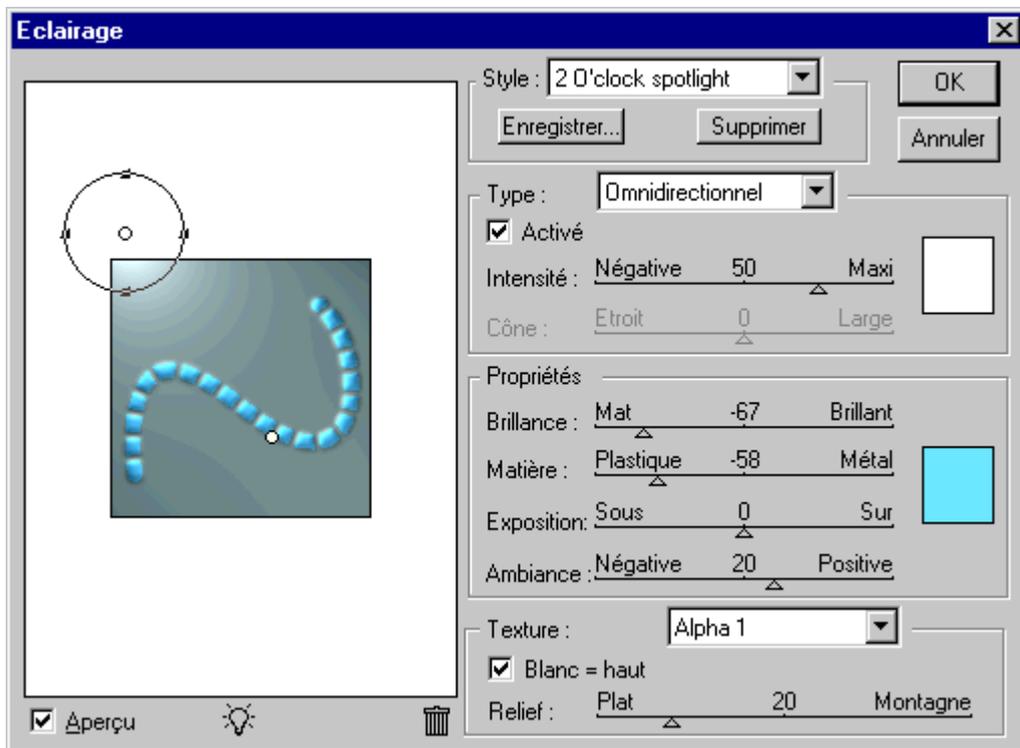


- Repassez sur la palette des calques. Cliquez sur le calque Gaine afin de réactiver les calques.

- Allez dans le menu Filtres - Rendu - Eclairage.

- Réglez la 1ere lampe comme ceci.

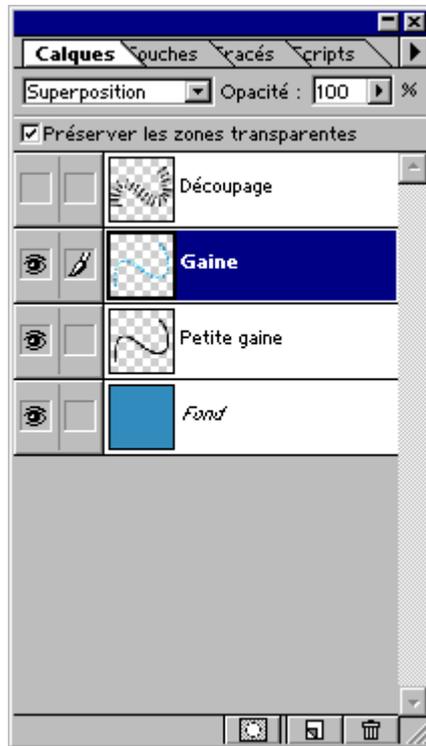
- Réglez la 2eme lampe comme ceci et validez.



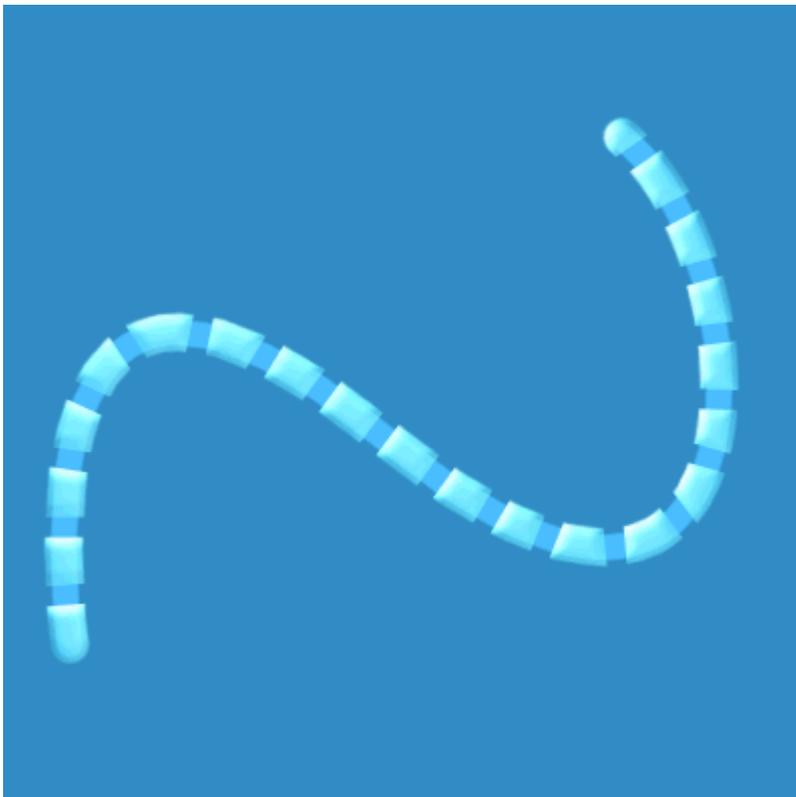
- Votre gaine ressemble maintenant à ceci.

- Changez le mode d'application du calque de normal en Superposition.

- Repassez sur le calque Petite gaine, cochez la



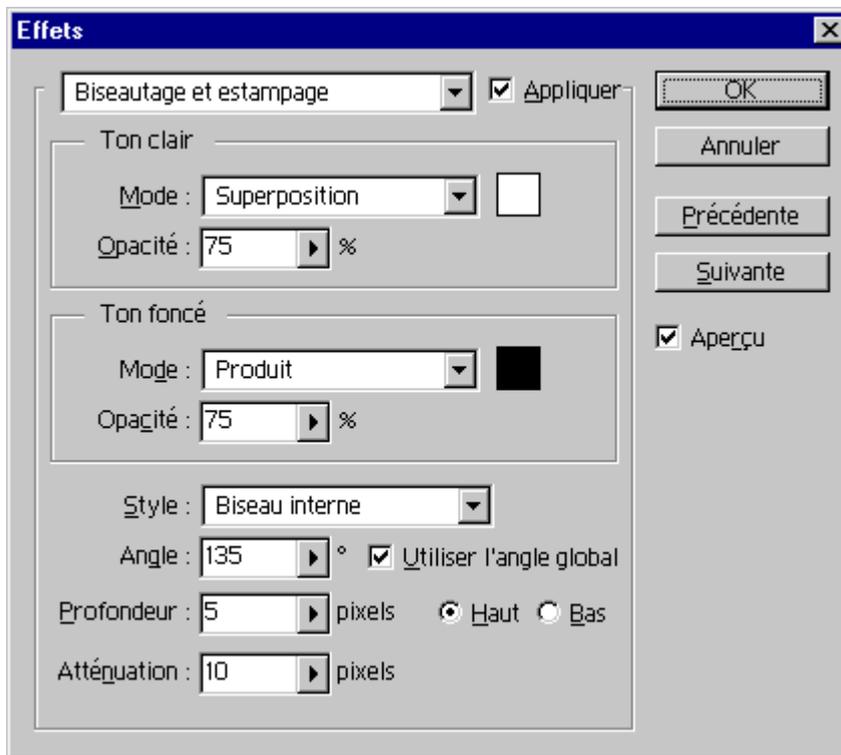
case Préserver les zones transparentes et remplissez le également de bleu clair.



- Vous avez maintenant un beau cable bien techno :))

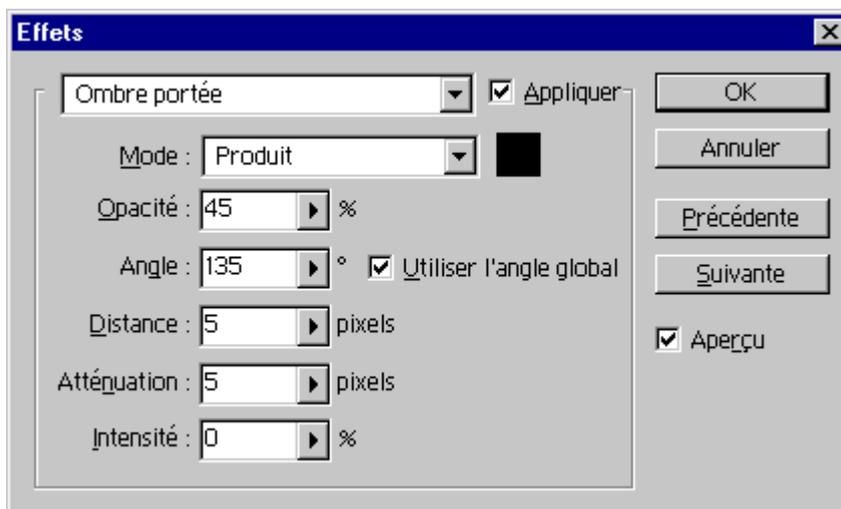
- Tout ceci étant un peu plat, nous allons mettre du relief à tout ça histoire de décaler ce cable du fond.

- Placez votre souris dans la palette des calques sur la droite du calque



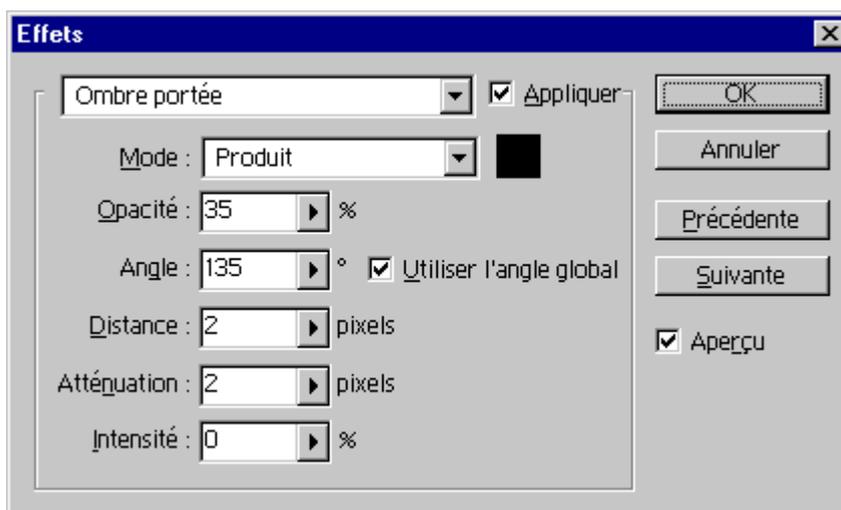
Petite gaine et cliquez avec le bouton droit, choisissez Biseautage et estampage.

- Rentrez les valeurs ci-contre.



- Tant que vous êtes sur les effets de calques, choisissez dans le menu du haut Ombre portée, rentrez les valeurs ci-contre.

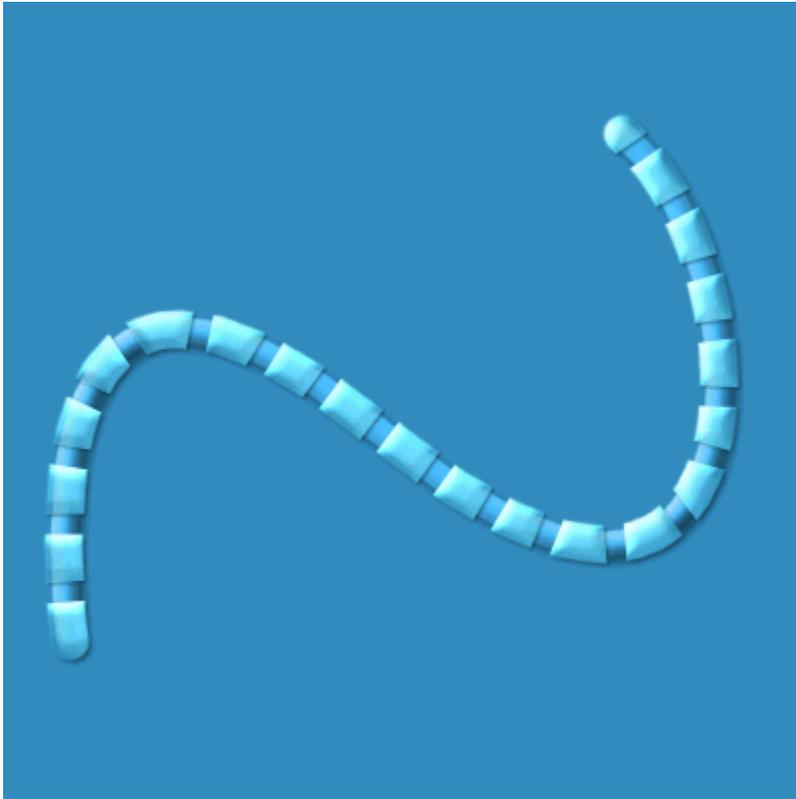
- Validez



- Passez maintenant sur le calque Gaine, clic droit sur la droite comme tout à l'heure et choisissez Ombre portée.

- Rentrez les valeurs ci-contre.

- Validez

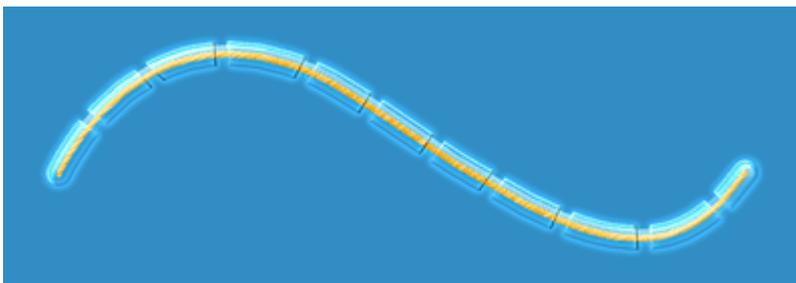


- Ca y est c'est fini ! C'était un peu long mais je préfère maintenant détailler à fond chaque étape.

- Je vous joins un autre cable utilisant le même principe mais un peu plus travaillé.

- Vous pouvez consulter ce tutorial offline en cliquant ici :

[tutorial_cable.zip](#)



Ce tutorial a été créé par [Falken](#) pour la [oO Falken Zone Oo](#) - 2000.