

1 à l'heure au web :

Spécialement conçu pour les sites sataniques ou les pompiers (au choix !)... J'ai trouvé plusieurs tutoriaux sur le net pour réaliser ce genre d'effet mais aucun ne me convenait. Voici ma technique personnelle...

- 1 Créez votre texte avec une couleur jaune-orangé et placez un calque dessous avec un fond noir. Ne fusionnez pas les calques. Choisissez, de préférence, une typo assez grasse.

- 2 Appliquez un premier contour jaune de 6 pixels et un deuxième, rouge, de 4 pixels.

Edit - Stroke

- 3 Maintenant, faites un Ripple d'environ 100 avec un "size" large puis un motion blur à 90° de 20 pixels.

Filter - Distort - Ripple

Filter - Blur - Motion Blur

- 4 Dupliquez ce calque 2 fois nommez celui du dessus "fire 3", le deuxième "fire 2" et le troisième ? Ben "fire 1", évidemment. Ensuite faites un scale sur "fire 2" en le remontant sans toucher à la base. Idem pour "fire 3" en le remontant encore un peu plus.

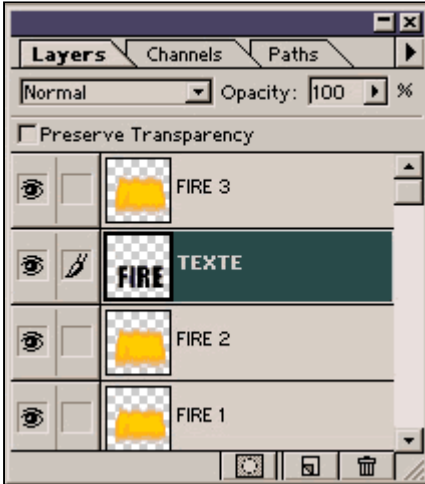
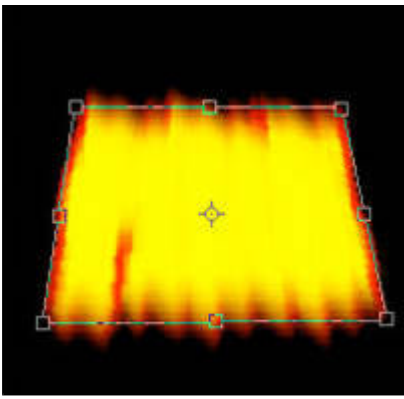
Edit - Transform - Scale

- 5 Passez le calque "fire 3" en mode Hard Light et "fire 2" en mode Screen. Liez les 3 calques et faites un distort pour les modifier comme ceci.

Edit - Transform - Distort

Refaites un Motion Blur à 90° de 20 pixels sur les 3 calques.

Filter - Blur - Motion Blur



6 Tapez à nouveau votre texte avec les mêmes paramètres que la première fois et placez le entre le "fire 3" et le fire 2".

7 Choisissez un rouge et un jaune en couleurs d'arrière et premier plan, cochez preserve transparency et appliquez un clouds.

Filter - Render - Clouds

Donnez lui un peu de volume en utilisant le tutorial Relief (commencez avec un Gaussian Blur de 4, c'est largement suffisant). Vous devriez avoir une image qui ressemble à ceci.

8 Décochez preserve transparency. Ajoutez un contour noir de 2 pixels.

Edit - Stroke

Appliquez un halo noir avec un Blur d'environ 7 et une intensité de 150%

Layer - Effects - Outer Glow

Passez le calque "fire 3" à 50% d'opacité et ajustez le Brightness - Contrast de votre texte pour qu'il ressorte bien

Image - Adjust - Brightness/Contrast

C'est terminé, Vous n'avez plus qu'à aller chercher un extincteur...

Il faut faire des essais avec les combinaisons des filtres Ripple et Motion Blur pour obtenir des flammes satisfaisantes. Tout dépend de la typo choisie en fait. C'est pas trop mal quand même et puis le jeu en vaut la chandelle ! (j'ai pas pu m'empêcher de la sortir celle-là !)

