



GELULES

Le sempiternel mais indispensable tuto gelule. Toujours efficace dans le rôle du bouton pour une barre de navig par exemple ou encore comme agrément dans une interface...Il existe une multitude de façons de les construire, en voilà une parmi tant d'autres. Faites des experiences, des essais, torturez les un max et si ça donne quelque chose envoyez moi un mail !

[outils]



Elliptical marquee / selection elliptique



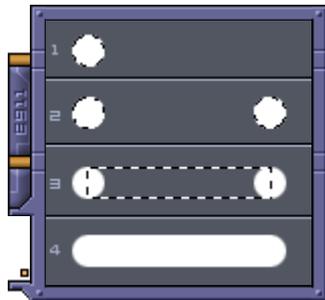
Rectangular marquee / selection rectangulaire



Gradient / dégradé

Musique recommandée: [Loreena McKennitt][album: the mask and mirror]

##01

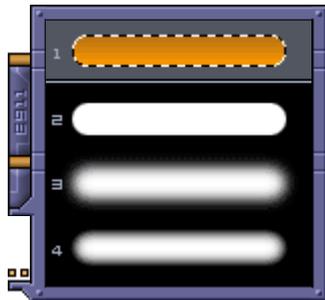


[#01]

Nous commencerons par créer la forme de base de notre gelule.

1. Définir une selection bien ronde à l'aide de l'outil selection elliptique [m] tout en pressant [shift].
2. Remplir celle-ci de blanc et dupliquer cette forme [ctrl + alt + ->] et la déplacer d'une centaine de pixels vers la droite ou la gauche.
3. Utiliser l'outil de se selection rectangulaire [m] pour selectionner la moitié de chaque boule du coté ou elle est en vis-à-vis avec l'autre et egalement la partie intermediaire. Remplir de blanc.
4. La base est prête.

##02



[#02]

1. Nous allons choisir les couleurs de notre gelule, une couleur claire et une plus sombre [foreground: #BA7313 background: #FF9900].Créer un nouveau calque et le nommer couleur. Recupérer la selection de la base avec [ctrl + clic sur le calque] puis activer l'outil dégradé linéaire [g] et remplir la selection avec celui-ci du haut vers le bas.Désactiver la selection.

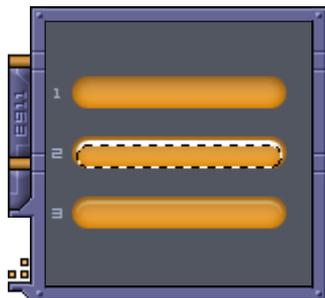
2. Volume: Créer un nouveau calque juste au dessus du calque couleur. Rétablir les couleurs par défaut [d] et remplir ce calque de noir. Récupérer à nouveau la selection de base et la remplir de blanc [sur le calque rempli de noir]. Désactiver la selection.

3. Appliquer un flou gaussien [filter / blur / gaussian blur | filtre / flou / flou gaussien] de 3px sur ce calque.

4. Nous allons affiner ce volume avec le réglage des niveaux: [ctrl + l ou image / adjust / levels]. Régler la composante noire en déplaçant l'onglet (triangle) noir qui se trouve à gauche sur le graph. Le régler aux alentours de 100.

Récupérer une fois de plus la selection de base et l'inverser [ctrl + shift + i] et supprimer ainsi toute la partie noire. Régler l'opacité de ce calque à 20%.

##03



[#03]

1. Résultat de l'étape précédente.

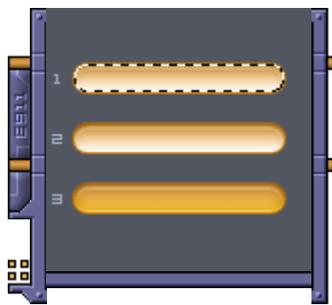
2. Passons aux détails: Créer un nouveau calque. Récupérer à nouveau la selection de base et la contracter de 2px [select / modify / contract | selection / modifier / contracter]. La remplir de blanc. Avec l'outil selection activé déplacer la selection [pas ce qu'il y a dedans] de 2px vers le bas et supprimer.

3. Passer ce calque en mode [soft light] à 70% d'opacité.

Cette opération peu être répétée éventuellement sur le bas de la gelule mais avec une contraction et un déplacement de 1px...C'est même recommandé. ; D

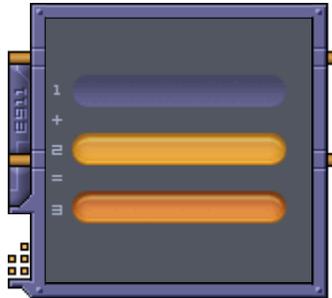
##04

[#04]



1. Nouveau calque et à nouveau la sélection de base contracté de 1px. Remplissage avec l'outil dégradé linéaire [g]. Le dégradé se compose de blanc vers une couleur transparente et se fait du bas de la sélection vers le haut de celle-ci:  2 & 3. Passer ce calque en mode [soft light] à 30% d'opacité.

[#05]



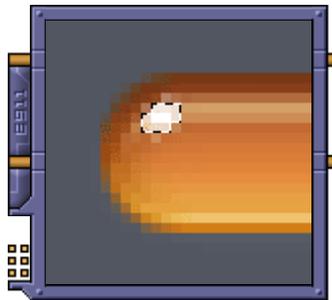
[#05]

Le plus gros de l'ouvrage est fait il ne reste que les détails...

Les couleurs sont un peu fades, nous allons leurs donner un peu de pêche: Sur un nouveau calque récupérer (encore) la sélection de base et la remplir d'un dégradé linéaire avec les couleurs suivantes [foreground: #444463 background: #666696] depuis le haut de la sélection jusqu'au bas de celle-ci. Le bleu le plus sombre étant en haut. Passer ce calque en mode [overlay]. C'est gromf, non ?

[A noter] Les couleurs choisies pour donner plus de chaleur aux couleurs de base peuvent être différentes en fonction de ces couleurs de bases justement mais aussi de l'effet recherché...

[#06]



[#06]

Pour un effet plus réaliste nous ajouterons un petit reflet en haut à gauche et en bas à droite. Pour cela: Réaliser une petite sélection ovale en haut à gauche de la gelule et la remplir de blanc. L'incliner légèrement vers la droite [ctrl + t] et passer ce calque en mode [overlay].

Même technique pour le côté droit.



destination: [\[top\]](#)

RELEASE911

W W W . R E L E A S E 9 1 1 . C O M