

## . T u t o r i a l S t y l e I - M a c .

créé par Pilou du site [Pilou Design](#)

Le style iMac est à la mode. Ils ont fait fort, j'aime beaucoup ce nouveau design. Suite à un concours de la [oOFalkenzoneOo](#) dont le thème est le iObjet je me suis intéressé à ce style. Voila donc comment l'approcher, ma version n'est pas parfaite mais je l'aime bien quand même.




Nous allons faire une touche d'un iPhone.

► En gris la forme de la touche.

► En noir celle du reflet



Tout d'abord faire un dégradé pour donner la couleur à la touche. Choisissez une couleur pour le 1er plan et la même couleur plus clair pour le 2nd plan.


Cliquez sur l'outil dégradé  puis dans options de dégradé (Fenêtre-> afficher Options) vérifiez que vous utilisez le dégradé: Premier plan -> arrière plan.

Cochez "préserver les zones transparentes" dans le menu calque et appliquez le dégradé a votre touche.


► Appuyez sur Shift pour avoir un dégradé vertical.

Appliquez un effet de biseau interne (Menu Calque - Effets) à votre touche. Gardez les valeurs par défaut et choisissez une couleur orange pour les tons foncés.



Une petit icone est apparue sur votre calque (dans le menu calque) . Fait un clic droit dessus et "créer des calques".

Deux calques sont apparus dans le menu calque. Ils se nomment: Tons clairs du biseautage interne de touche et Tons foncés du biseautage interne de touche

Glissez le calque Tons foncés du biseautage interne de fond dégradé sur l'icone nouveau calque .

Cela à pour but de renforcer les zones foncés du biseau.

Faites Ctrl+clic sur le calque touche dans le menu calque pour récupérer sa sélection. Choisissez une couleur orange-rouge comme couleur de 1er plan.

Faites un nouveau calque puis Edition->Contour de 2 pixels centré.



Faites Ctrl+D pour enlever la sélection puis Effet->Flou gaussien

de 0.5 pixel.

Dans le menu calque ajoutez un masque de fusion au calque contour.


Sélectionnezle calque contour et cliquez sur 



Avec un pinceau noir aux bords flous supprimez certaines parties du contour. On pourrais aussi le faire avec la gomme mais l'avantage du masque de fusion c'est qu'il rend certaines parties invisibles sans pour autant les effacer.

Si vous voulez les rendre à nouveau visible utilisez un pinceau blanc.

Voilà! Nous allons passer au reflet.

Sélectionnez une couleur orange clair  comme couleur et 1er plan et blanc en 2nd plan.



Cochez préserver les zones transparentes dans le menu calque et appliquez le dégradé a votre reflet.

▶ Appuyez sur Shift pour avoir un dégradé vertical.

Réduisez l'opacité du calque reflet.

Bon, la touche est bonne, Mettonz lui un numéro pour pouvoir l'utiliser sur le iPhone.



Voilà, un numéro avec un effet d'ombre portée et de biseau interne.

Le problème est que le reflet cache la partie haute du "1". C'est physiquement normale mais on est sur photoshop et non en cours de physique. Nous allons don y remédier.



Appuyez sur Ctrl et cliquez sur le calque 1.

▶ Sélectionnez le calque reflet et faites Ctrl+J. Vous avez un nouveau calque avec juste la forme haute du 1.  
Baissez son opacité.

▶ Sélectionnez le calque et gilssez le sous le calque 1 dans le menu calque.

Voilà c'est fini. Si vous réduisez votre image à 50% elle sera encore mieux enfin je trouve.





Vous pouvez télécharger ce tutorial pour une consultation offline en cliquant ici : [tutorial\\_imac.zip](#)

Ce tutorial inédit a été créé par Pilou du site [Pilou Design](#) pour la [FalkenZone](#).