

. T u t o r i a l P a s s e P a s s e .

Voici un petit tour de "passe-passe" très intéressant. Je l'ai vu un jour sur un site de Kai Krause. Le principe est vraiment intéressant et peut être sûrement utilisé pour d'autres usages. Il s'agit de constituer une grande image par une multitude de petites images. Avec de la pratique, vous pouvez effectuer ce tutorial en moins de 1 minute (suivant la taille de l'image de base)



- Chargez l'image sur laquelle vous souhaitez appliquer l'effet de "passe-passe".

- Allez dans le menu Image et choisissez l'option dupliquer. Mettez un nom de votre choix. Une nouvelle image apparaît.

- Allez dans le menu Image et faites Taille de l'image. Rentrez une valeur relativement petite. Pour l'exemple, j'ai mis 15 pixels de hauteur.

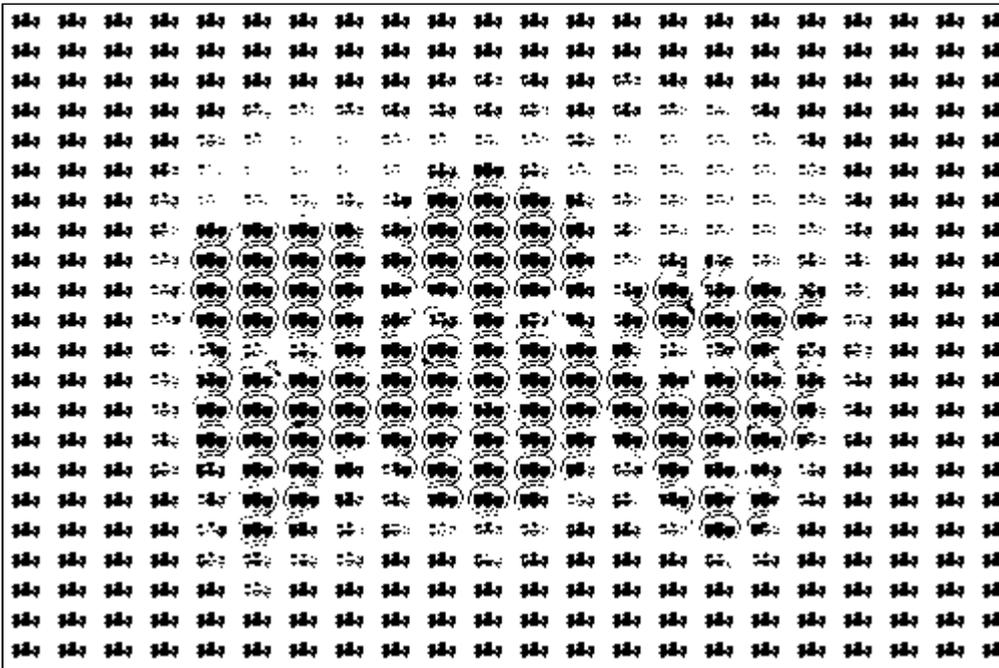
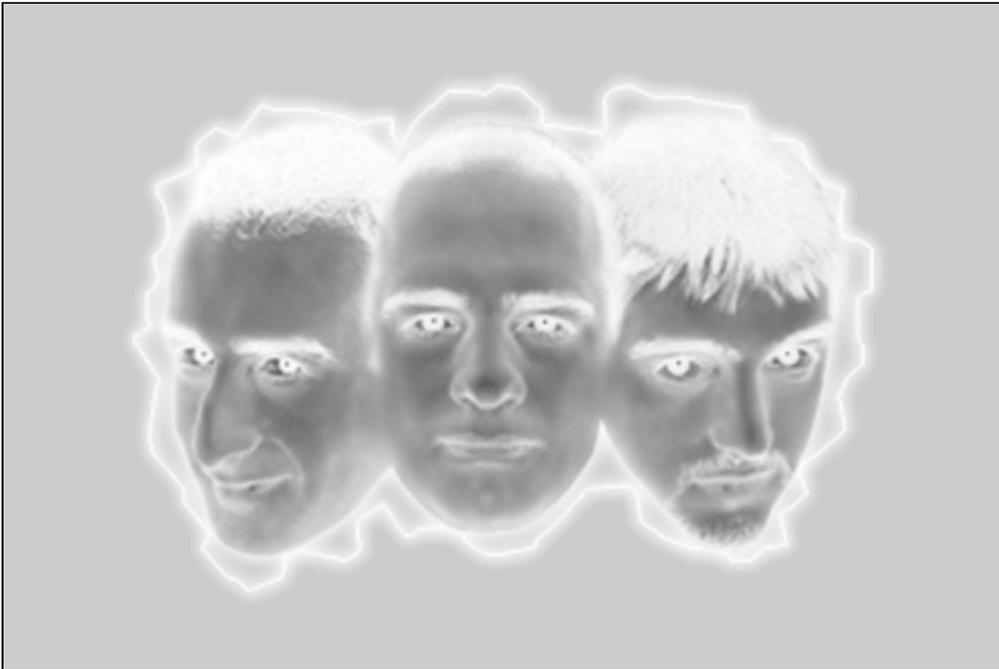
- Sélectionnez la totalité de l'image (Ctrl-A).

- Allez dans le menu Edition et cliquez sur Utiliser comme motif

- Revenez sur votre 1ere image (la grande).

- Allez dans le menu Image, choisissez Mode, Niveau de Gris. Cette opération va supprimer les informations de couleurs.





- Allez à nouveau dans le menu Image -> Mode et choisissez maintenant Bitmap. Dans la méthode de conversion choisissez Bitmap en vigueur.

- Et voilà ! Vous avez la petite image qui compose maintenant la grosse image. N'est-ce pas un joli tour de passe-passe ?

NB : Pour bien réussir cet effet, vous devez avoir une image contenant énormément de relief comme du texte noir sur un fond blanc. Dans ce tutorial, j'ai voulu insérer l'image dans l'image, l'effet n'est donc pas très flagrant...

- Voici le résultat avec du texte noir sur fond blanc. L'effet est beaucoup plus flagrant non ?

- Si vous voulez consulter ce tutorial offline, voici le fichier zip contenant le tutorial :

