

Chapitre II : Au début étaient les cieux

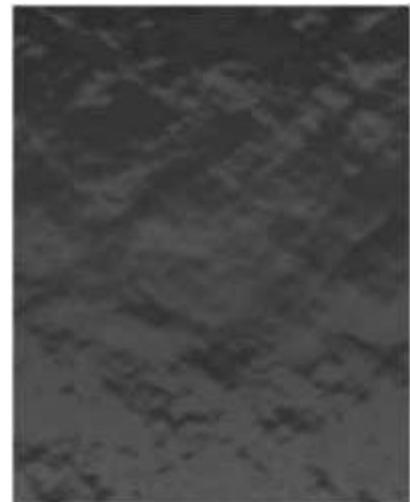
Nous allons enfin passer aux choses sérieuses dans ce chapitre en créant le Ciel, une étape importante qui vous permettra d'aller plus loin avec Photoshop.

.1- Ouvrez un nouveau document en 800 sur 600 et créez un calque que vous nommerez "ciel".

2- Dans votre **palette** choisissez les couleurs gris **RVB 200** et **RVB 100**, puis appliquez le **filtre Nuage** et 2 fois **Nuage par différence**.



3- Appliquez le Filtre (dans esquisse) **Bas-Relief Détail : 5**
- **Lissage : 10** et après, appliquez un **négatif** (dans image>réglages). Faites un réglage **Luminosité/Contraste** paramètre **L : -40** et **C : -50**

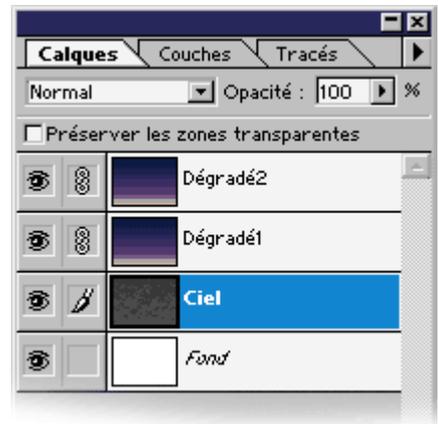
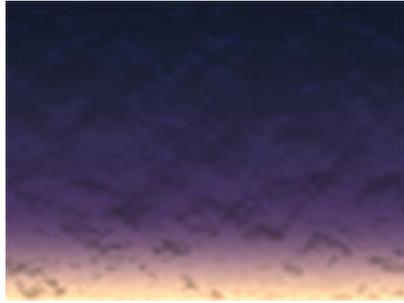


4- Créez un **nouveau calque** que vous appellerez "Dégradé 1". Mettez dans votre **palette** des couleurs violettes " **R: 110 V: 65 B: 130** " et bleu foncé " **R: 0 V: 20 B: 60** ". Maintenant tracez un **dégradé linéaire** du bas vers le haut, après choisissez une couleur beige claire **R: 245 V: 220 B: 170** à votre palette et tracez un **dégradé linéaire** avec le paramètre **premier plan -> transparent** à partir du bas jusqu'à environ 20% de votre image vers le haut. Pour finir, pour que les couleurs soit bien mélangées, appliquez un **flou gaussien** de **rayon 45**. vous devriez obtenir le dégradé de droite.



5- Dupliquez le calque " Dégradé1 " que vous appellerez " Dégradé 2 " (cliquez avec le bouton de gauche sur son titre et choisissez "dupliquer le calque "). Mettez les paramètres suivant à vos calques " Dégradé1 " **incrustation 100%** "Dégradé2" **densité couleur - 50%**. Il est temps de les fusionner, sélectionnez le calque " ciel ", sur le calque sélectionné apparaît un petit pinceau dans la deuxième case, cliquez sur les deuxième case de " Dégradé1 " et " Dégradé2 " à la place vous devriez avoir des icônes qui ressemblent à des chaînes (voir image de gauche), maintenant appuyez sur les touches " Ctrl + E " et vos trois

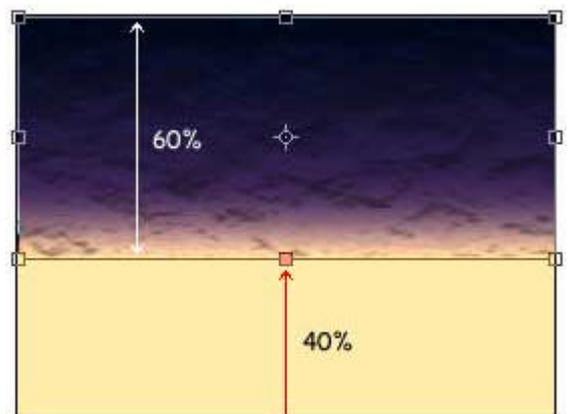
calques ne font plus qu'un.



- 6- Avec la **pipette** sélectionnez sur votre ciel la couleur la plus claire tout en bas, et remplissez le premier calque "fond" avec cette couleur, revenez au calque "Ciel", avec l'outil **Loupe** et avec un clic droit de la souris sélectionnez 3 fois réduire et faites **Sélectionner tout** (dans Sélection) puis dans **Edition>Transformation**, sélectionnez **Perspective**, 8 points aux bords de votre image apparaît, cliquez sur celui du haut à droite et déplacé le vers la droite hors de l'image à environ 60% de la taille de celle ci, et appuyez sur "Entrée".



- 7- Maintenant faites un peu de même, avec **Homothétie** dans **Edition>Transformation**, cette fois-ci, prenez le point du milieu en bas, et réduisez votre ciel de 60% environ (voir le schéma de gauche), appuyez sur "Entrée" et un double clic sur l'outil **Loupe** pour que l'image revienne à sa taille réelle. Pour un meilleur résultat, arrangez-vous pour que votre ciel se fonde bien dans le fond de couleur unie sans qu'il y ait une ligne trop visible en bas, utilisez les outils **Goutte d'eau** et **doig**. Sauvegardez votre image en "ciel.psd" vous êtes prêt pour le chapitre 3.



Copyright © Steph3D.net 2000 - Tous droits réservés

© Steph3D.Net