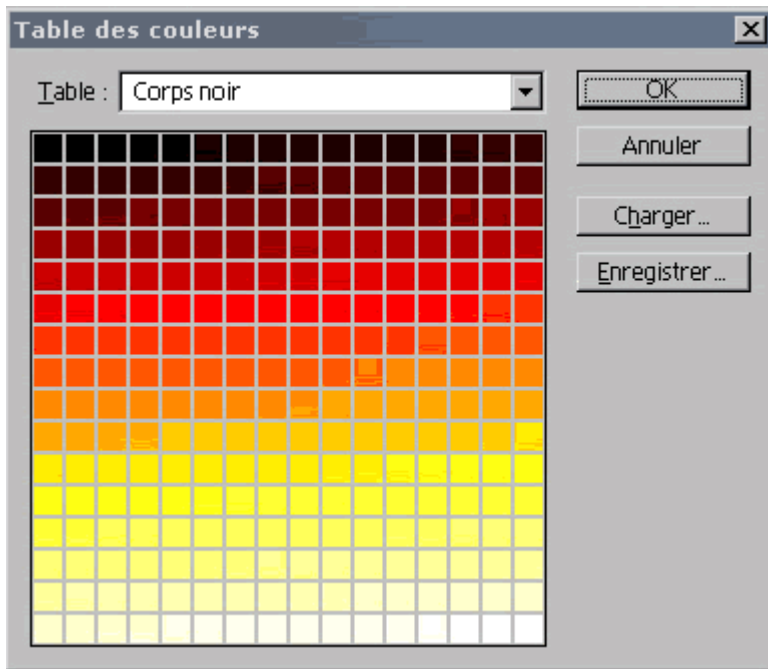


Nous allons créer un fond original à moindres frais dans un style assez trash avec un petit côté " Seven ". Ce tutorial est paru dans le numéro de juillet 2000 de Studio Multimédia.



- 1 Commencez par choisir une photographie quelconque. Elle doit simplement être assez contrastée et posséder une bonne proportion de blanc autour du sujet central. Inutile de choisir une photographie libre de droits car elle sera difficilement identifiable au final. Au besoin, n'hésitez pas à augmenter un peu ses valeurs (Images - Réglages - Luminosité/Contraste). Ensuite, passez la en mode " Couleurs indexées " (Images - Modes - Couleurs indexées). Choisissez " palette - autres " et dans la fenêtre suivante, sélectionnez " table - corps noir " dans le menu déroulant. Cliquez sur " ok " pour valider vos réglages.



- 2 Maintenant, créez un nouveau document (Ctrl + N ou Ctrl + clic sur l'espace de travail). Choisissez un fond blanc, une taille de 800*600 pixels et cochez le mode RVB. Sélectionnez votre photographie et effectuez un copier - coller pour la déposer sur votre document (Ctrl + A, Ctrl + C et Ctrl + V sur votre document vierge) . Placez votre photographie à l'horizontale et agrandissez-la pour qu'elle occupe au maximum votre fond. Utilisez la commande transformation (Ctrl + T). Grâce aux poignées présentes tout autour de l'image, vous pouvez la déformer, la faire tourner, etc... Pour terminer, il vous reste à appliquer un flou directionnel assez important. Choisissez un angle de 0° et une distance de 500 pixels. Si les nuances de couleurs sépia ne vous conviennent pas, il est très facile de les modifier grâce au menu " Images - Réglages - Teinte/Saturation ".



- 3 Maintenant, nous allons créer le titre d'arrière-plan. Tapez votre texte en noir avec une taille assez importante et une approche réduite. J'ai choisi la police " Times New Roman " en Italic Bold avec une taille de 70 et une approche de - 80. Effectuez un rendu du calque texte en cliquant sur l'icône " T " dans la palette des calques et Rétablissez les couleurs de premier et d'arrière plan par défaut (raccourci : touche D). Le contour des lettres étant trop régulier, nous allons le " trasher " un peu avec le filtre " Contours - Aérographe ". Choisissez une longueur de 20, un rayon de 20 et sélectionnez direction - horizontale. Ensuite, pour supprimer toutes les zones blanches présentes sur le contour des lettres, sélectionnez toutes les parties noires à l'aide la baguette magique (restez appuyé sur Maj pour effectuer des sélections multiples). Inversez votre sélection (Ctrl + Maj + I) et effacez le tout. Passez votre calque en mode " Densité couleur + " et baissez l'opacité de 50%. Pour casser un peu le titre, j'ai sélectionné différentes parties des lettres à l'aide du lasso que j'ai déplacé en restant appuyé sur Ctrl à l'aide des flèches du clavier.

- 4 Maintenant, nous allons passer au titre principal. Tapez



votre texte. Choisissez une taille relativement importante, la couleur importe peu. Ensuite, effectuez un rendu du calque texte (toujours en cliquant sur l'icône " T " dans la palette des calques) et cochez " préservez les zones transparentes. Choisissez vos couleurs de premier et d'arrière-plan dans des teintes marron/ocre. Premier plan : R - 115, V - 77, B - 34 Arrière plan : R - 200, V - 164, B - 110 Utilisez le filtre " Rendu - Nuages " pour remplir votre texte. Si les variations de teinte ne vous conviennent pas, faites Ctrl + F plusieurs fois, ce qui a pour effet de réappliquer le filtre Nuages. Pour donner un aspect plus granuleux à notre titre, nous allons nous servir du filtre " Textures - Craquelures " avec les paramètres suivants : Espacement - 100, Profondeur - 0, Luminosité - 10. Il faut environ 4 à 5 passages pour obtenir un relief convenable. Là encore, la combinaison de touches Ctrl + F vous permet de réutiliser ce filtre en conservant vos réglages originaux. Terminons avec un biseautage. Choisissez " Biseautage et estampage " dans le menu " Calques - effets ", sélectionnez " biseau interne " avec une profondeur de 20 et une atténuation de 2.



5 Les détails maintenant. On commence par les fissures sur le titre. Créez un nouveau calque et, à l'aide du lasso, dessinez de petites fissures sur toutes les lettres. Utilisez la touche Maj pour additionner les sélections. Ensuite remplissez le tout de noir. Pour supprimer toutes les parties extérieures au titre, sélectionnez votre texte en faisant Ctrl + clic sur le calque correspondant, inversez votre sélection (Ctrl + Maj + i), revenez sur le calque " fissures " et supprimez la sélection.



6 Placez ce calque en mode " Lumière tamisée ", dupliquez le 2 fois de suite. Ensuite, choisissez un de ces trois calques et passez le en négatif (Ctrl + i). Déplacez ce calque de 1 pixel vers le bas et 1 pixel vers la droite. Aidez vous des flèches du clavier pour un déplacement plus précis. Il reste à ajouter un peu de rouille autour de toutes les fissures. Choisissez une couleur de premier plan identique à celle-ci : R - 119, V - 0, B - 0, Créez un nouveau calque et à l'aide de l'aérographe, dessinez des tâches de rouille de taille identique aux fissures. Ensuite, passez ce calque en mode " densité couleur + " et ajoutez un flou gaussien de 8 (Filtres - Atténuation - Flou Gaussien). Pour éviter les débordements à l'extérieur du titre, procédez comme pour les fissures en inversant votre sélection du titre et en la supprimant. Profitez-en également pour ajouter un peu de bruit sur votre titre avec le filtre " Bruit - Ajout de bruit ". Entrez une valeur de 15 en mode Gaussien et Monochromatique. Une lueur externe de couleur blanche en mode " densité couleur - " avec une atténuation de 15 pixels et une intensité de 100% termine ce titre avec un halo lumineux bien " cramé ". Sur cette image, les éléments ont été déplacés pour permettre de placer le sous titre.



7 Tapez votre sous titre dans un corps assez faible et une approche importante (ici l'approche est de 400). Effectuez un rendu du calque texte. Rétablissez les couleurs par défaut (touche D) et appliquez le filtre " Contours - Aérographe " avec des valeurs de 9 pour la longueur et 1 pour le rayon. Le tout en mode " horizontal ". Ensuite, masquez tous les calques et sélectionnez uniquement le noir du texte avec " Sélection - plage de couleurs " et la tolérance à 200. Il ne reste plus qu'à inverser la sélection (Ctrl + Maj + i) et supprimez les parties blanches du texte. Voilà, c'est terminé mais vous pouvez également ajouter une photo en arrière plan en mode incrustation de manière à l'intégrer correctement avec le fond.

Les effets de calques font partie des améliorations les plus importantes de photoshop 5 mais ils restent toujours éditables. Une solution simple pour supprimer ce petit problème consiste à créer un calque vide et le fusionner avec le calque contenant l'effet. Ainsi votre effet est appliqué définitivement à votre calque.