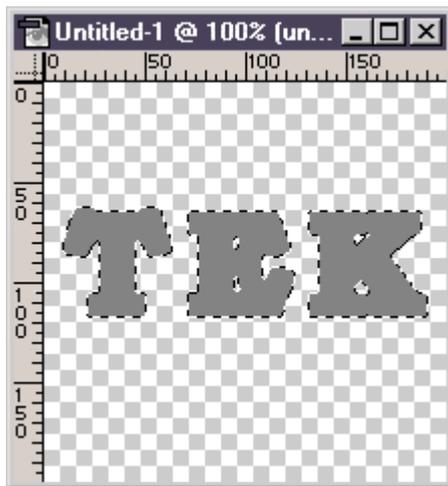
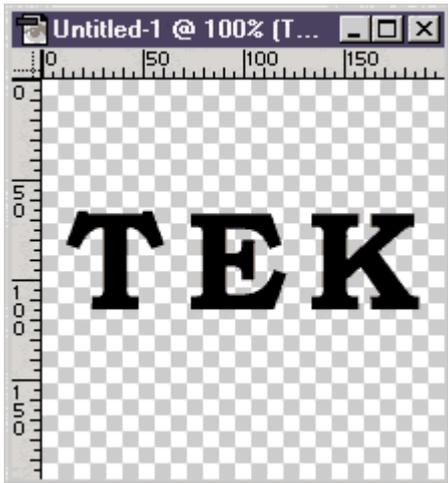
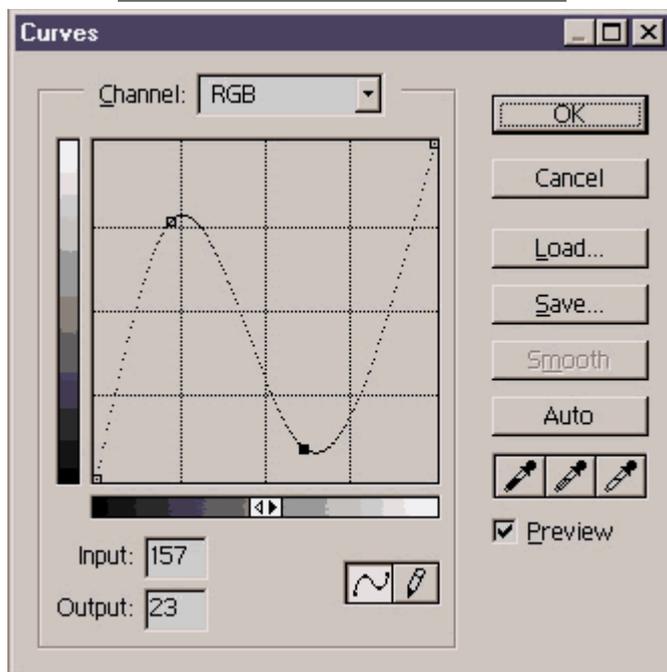


Un travail de typo inspiré du logo d'Unreal. Ce tutorial est un peu long à réaliser et ,en plus, il combine deux autres tutoriaux : le relief et les vis.

- 1 Créez votre texte en noir. Choisissez une typo avec empattement (style Bookman ou Times). Augmentez l'approche de 100 ou 200 pour que les lettres soient bien espacées. valeur de Tracking dans la fenêtre Typo faites un render layer et dupliquez ce calque. Nommez-les unreal 1 et 2 par exemple.



- 2 Appliquez un contour de 3 pixels. Sélectionnez votre texte avec la baguette magique et remplissez avec un gris moyen.



- 3 Donnez-lui un peu de volume en utilisant le tutorial Relief (Commencez avec un Gaussian Blur de 4, c'est suffisant). Modifiez la palette des courbes de cette manière pour obtenir un rendu chromé.

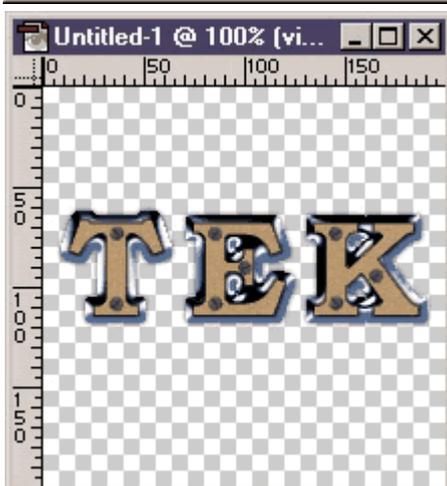
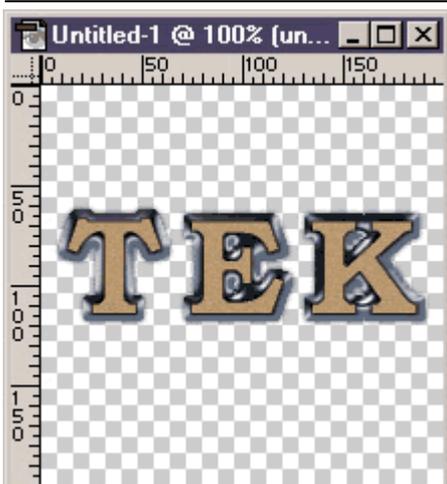
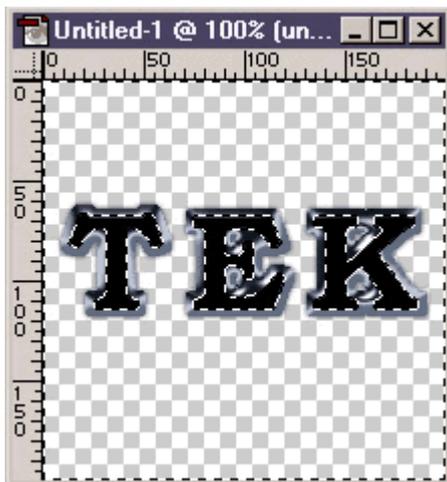
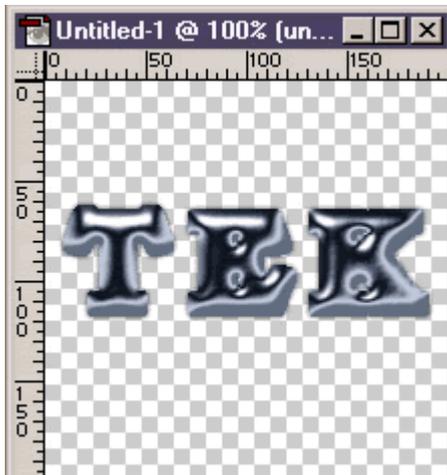
Image - Adjust - Curves

- 4 Donnez lui une teinte légèrement bleutée.

Image - Adjust - Color Balance

Ajoutez un halo noir

Layer - Effects - Outer Glow



5 Passons au deuxième calque. Sélectionnez votre calque (ctrl+click sur le calque), contractez de 1 ou 2 pixels
Select - Modify - Contract
 Inversez la sélection (ctrl+maj+I) et supprimez-la de manière à avoir des lettres un peu moins épaisses.

6 Réinversez à nouveau la sélection et remplissez avec une teinte marron-beige. **Edit - Fill**
 Désélectionnez votre texte (ctrl+D), Ajoutez un peu de bruit avec une valeur de 5-6 en mode Gaussian et Monochromatic.
Filter - Noise - Add Noise
 Terminez avec un contour noir de 1 pixel avec une opacité de 50%
Edit - Stroke

7 Ajoutez des vis sur vos lettres en les faisant tourner avec des angles différents pour que ce ne soit pas trop uniforme.
Edit - Transform - Rotate Fusionnez tous les calques des vis. Pour créer des vis, reportez-vous au tutorial correspondant.

8 Maintenant, les coulées de rouille. Créez un nouveau calque que vous placez entre celui des vis et votre typo. Choisissez une couleur rouille et dessinez des coulées avec l'aérographe.



9 Pour terminer, faites un Motion Blur à 90° avec une valeur de 10.

Filter - Blur - Motion Blur

Il ne reste plus qu'à ajouter un fond.

Ouf ! C'est terminé (déjà ?). Ce tutorial est un peu long à réaliser et en plus, il combine plusieurs techniques : le relief, le rendu chrome et les vis. Mais le résultat est là et en plus, ça permet d'obtenir un titre vraiment différent...

UNREAL

copyright [.:lmdk.:](#) 2000

download [pc](#) [mac](#)